

FICHA No: 458	 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0090JHNX			

1. IDENTIFICACION		BARRIO: Bosque Calderon Tejada		CODIGO FICHA: 008207-029-10	
NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES					
MODALIDAD:					
		Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
APLICACIÓN:		Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	
		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>		Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>	
		Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	
		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	
CATEGORÍA:					
Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>		Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>		Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	
Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>		Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>		Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>		Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
DECLARATORIA:					
Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>		Ambito de la Declaratoria: Distrital		Normativa: Decreto 606 de 2010	

2. LOCALIZACION		ON (Numero Licencia de Construcción):			
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 4 No.54A-40
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	Dirección actual:	
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	UPZ:	Pardo Rubio
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	29	No. PREDIO:	10
				Ced. CATASTRAL:	54A 3A 4
				Mat. INMOBILIARIA:	050C00453947

PLANO DE LOCALIZACIÓN		TRAMA URBANA		FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)	
					

3. ORIGEN					
FECHA:	1945	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
RESEÑA HISTÓRICA:	El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la chimenea lateral. movimiento de las fachadas mediante retrocesos, presencia de altillos y las composiciones asimétricas en planta y volumen. Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a escala del predio y del barrio.				
		USO ORIGINAL:	Residencial		

4. OCUPACIÓN ACTUAL							
TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	<input type="checkbox"/>	Tenencia:	<input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: SERGIO ANDRES GONZALEZ Y OTROS		Tipo Doc.:	C.C.		No. Documento:	79598880
	Dirección: Carrera 4 No.54A-40		Teléfono:			E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: SERGIO ANDRES GONZALEZ Y OTROS		Tipo Doc.:	C.C.		No. Documento:	79598880
	Dirección: Carrera 4 No.54A-40		Teléfono:			E-mail:	
Observaciones:	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 458		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090JHNX			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	285.3m2	Número de Pisos:	3+atillo	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Area total construida:	563.3m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	285.3m2	Chip Catastral:	AAA0090JHNX			
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, ademas de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no/si hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.												

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, paramentado, se encuentra localizado en un predio medianero, aunque se localiza en sector heterogeneo, forma porta de un contexto homogéneo y armonico. Se conserva el antejardín propio de los inmuebles del sector. Es de destacar el amplio patio posterior producto de la implantacion del inmueble y la division predial de la manzana. El acceso a la edificación se encuentra un piso por encima del nivel de la calle, aprovechando la topografía presente en el sector.	Tratamiento de vanos de la fachada con proporciones mas horizontales, diferenciados con los vanos del bow-window, de proporciones verticales. Uso del ladrillo como material de la fachada. Diferenciacion del bow-window mediante el recubrimiento de pañete y pintura. Recubrimiento de la fachada en ladrillo. Cornisa como remate superior del volumen. Manejo especial del ladrillo en la chimenea.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.		La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Palntea la complejidad característica de los terrenos en pendiente, se permite la diferenciacion de los diferentes niveles de las casas, especializando sus funciones con servicios en primera planta (garaje), area social en segunda planta a la cual se accede por una escalera exterior y alcobas en tercera planta. Sobriedad en la composicion de los elementos de la fachada es característica de este tipo de soluciones de vivienda, las cuales a pesar de las limitaciones de los recursos de composicion de fachada guarda armonia con el entorno urbano, en el cual se encuentran insertos.
-----------------------------	---

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:				
ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:			
	El estado de conservación es bueno. De acuerdo a la valoración y significación cultural del bien, la calificación es buena. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.			

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA				X		2. Regular		
AUTENTICIDAD				X			3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA				X		5. Excelente		
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				X			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS FORMALES:	

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.
	Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:
458

Chip Catastral
AAA0090JHNX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

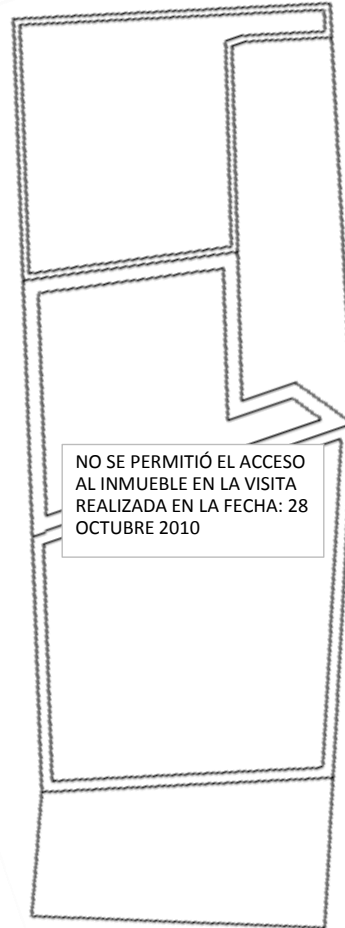
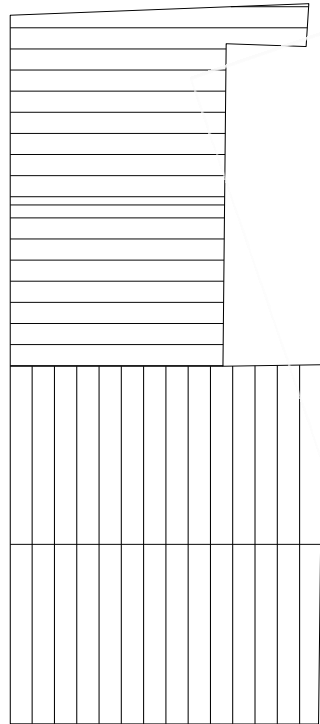
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

458

Chip Catastral
AAA0090JHNX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP